

Giuseppe Di Grande

Pioniere dell'Accessibilità Digitale e Innovatore Tecnologico

Creatore di Biblos e promotore di soluzioni inclusive per la comunicazione e la didattica

DATI PERSONALI

Nome e Cognome:	Giuseppe Di Grande
Luogo e data di nascita:	Siracusa, 1973
Residenza:	Avola (Siracusa)
Sito web:	https://www.digrande.it/

SINTESI PERSONALE E PROFESSIONALE

Il mio percorso inizia nel 1985, a 12 anni, con la scoperta della programmazione e la creazione di videogiochi, dove fantasia e codice si intrecciavano. Da quella radice creativa sono nate le competenze che oggi traduco in strumenti concreti per l'inclusione.

Dopo la perdita della vista nel 1995, ho trasformato creatività ed esperienza in una nuova missione: sviluppare strumenti che ampliano le possibilità delle persone cieche. Con Biblos, nato nel 2004, la videoscrittura, la grafica tattile e il supporto braille avanzato diventano un linguaggio di autonomia e inclusione, capace di aprire spazi di conoscenza e creatività accessibili a tutti.

Oggi unisco rigore tecnico e creatività a una costante attenzione all'usabilità, sviluppando soluzioni che semplificano la vita quotidiana e aprono nuove opportunità educative e professionali. La mia esperienza multidimensionale attraversa sviluppo software, formazione, progettazione di interfacce accessibili e divulgazione di metodologie innovative per l'apprendimento. Lavoro con indipendenza e visione strategica, trasformando idee complesse in soluzioni concrete e sostenibili, convinto che la tecnologia non sia solo uno strumento, ma un ponte verso conoscenza, autonomia e convivenza sociale.

BIBLOS – PROGETTO PRINCIPALE

Biblos è il mio progetto di vita. Negli ultimi venti anni ho concentrato passione, competenze e creatività nello sviluppo di un ambiente software unico al mondo, capace di rivoluzionare l'accessibilità digitale al braille per persone vedenti e non vedenti. Dal 2004 integra videoscrittura, grafica tattile e supporto braille avanzato, permettendo di leggere, scrivere e disegnare in modo totalmente inclusivo. Con un impegno condiviso e solidale, Biblos è diventato la mia missione professionale e uno strumento di diffusione della conoscenza, definendo nuovi standard tecnologici e didattici adottati da scuole, insegnanti e utenti a livello globale.

Per la Videoscrittura

Ambiente editoriale accessibile e professionale, progettato per combinare le funzioni classiche dei word processor con strumenti esclusivi per l'accessibilità, la didattica e l'analisi del testo. Biblos offre un'esperienza di scrittura avanzata, universale e personalizzabile.

- Strumenti di videoscrittura di base pienamente integrati, con funzioni di taglia, copia, incolla, annulla, ripristina, selezione e modifica del formato, pensati per una gestione rapida ed efficace dei contenuti.
- Apertura, salvataggio ed esportazione dei documenti in tutti i formati standard più diffusi, garantendo compatibilità e flessibilità con EBiblos, DOCX, EPUB, RTF, HTML e TXT.
- Gestione completa della stampa e dell'anteprima, con opzioni per documenti tradizionali e in Braille, inclusa la personalizzazione della pagina e degli elementi come intestazioni e piè di pagina.
- Integrazione completa di Unicode, che permette di rappresentare caratteri, simboli e alfabeti di ogni lingua con precisione tipografica.
- Gestione completa di stili e formattazione, con strumenti per organizzare paragrafi, sezioni, note e tabelle, unita a funzioni di navigazione capaci di interpretare automaticamente la struttura logica del documento, dai capitoli agli elenchi e sommari.
- Funzioni di analisi linguistica che includono verifica ortografica in più lingue, gestione di dizionari personalizzati e indicatori di leggibilità per ottimizzare la comprensione dei contenuti.
- Ricerca e sostituzione integrate, capaci di gestire operazioni sia basilari sia complesse, supportando sostituzioni estese e filtraggio dei contenuti per una gestione precisa dei documenti.
- Supporto completo per la gestione parallela di più documenti, consentendo di operare su ciascun file tramite finestre indipendenti.
- Ambiente altamente personalizzabile, in cui scorciatoie, menu e barre degli strumenti possono essere modulati in base alle preferenze dell'utente, mentre l'interfaccia offre strumenti come righello, zoom rapido e barra Braille per un controllo immediato del contenuto.

- Accessibilità piena grazie alla compatibilità con JAWS, NVDA e altre tecnologie assistive, con un output che si adatta simultaneamente a schermo, voce e braille, assicurando un'esperienza inclusiva.
- Evoluzione continua del software, supportata da aggiornamenti frequenti e facilmente installabili in sicurezza, pensati per integrare nuove funzionalità, correggere errori, rispondere alle esigenze degli utenti e mantenere piena compatibilità con i sistemi operativi.

Per il Braille

Progettazione e sviluppo di un ecosistema integrato e innovativo per la traduzione e la stampa Braille, pensato per garantire precisione tipografica, massima flessibilità e accessibilità avanzata. Un livello di integrazione del Braille unico nel panorama dei word processor.

- Traduzione e stampa Braille automatica basata su struttura logica e dati tipografici del documento, con un paradigma che ha ridefinito gli standard del settore.
- Personalizzazione avanzata tramite oltre 50 tabelle e gruppi Braille configurabili e un linguaggio di espressioni condizionali per codifiche lineari e stenografiche.
- Algoritmo Braille per la matematica con modelli, istruzioni e metaistruzioni personalizzabili per contenuti scientifici complessi.
- Supporto multilingue con contestualizzazione dinamica del testo per documenti Braille a più lingue.
- Anteprima Braille per la verifica e la creazione di manuali di riferimento.
- Barra Braille virtuale interattiva, che mostra in tempo reale la traduzione in Braille seguendo il cursore.
- Copia Braille immediata, per tradurre e condividere il testo Braille in modo istantaneo e universale.
- Dattilobrilie virtuale, strumento didattico e pratico per l'apprendimento e la digitazione del Braille tramite tastiera.
- Comunicazione avanzata con stampanti Braille, grazie alla gestione di un vasto insieme di protocolli per modelli e tecnologie diverse.
- Traduzione Braille in tempo reale per screen reader (JAWS, NVDA), per uniformare output su carta, display e schermo.
- Esportazione standardizzata in Braille Ready Format (BRF) per interoperabilità con dispositivi e software del settore.

Per la Grafica tattile

Dal 2009 Biblos è il primo word processor ad aver reso accessibile anche alle persone cieche l'ambito del disegno e della rappresentazione grafica. Un ecosistema innovativo che integra strumenti di grafica tradizionale, linguaggi di programmazione e tecniche di

stampa in rilievo, aprendo prospettive uniche nella didattica e nella creatività inclusiva.

- Disegno tattile interattivo integrato, che facilita la creazione di linee, forme e figure geometriche nell'editor, garantendo accessibilità totale tramite tastiera e screen reader.
- Sistema Turtle Graphics per la programmazione grafica, che consente di creare disegni mediante comandi testuali intuitivi e di convertirli direttamente in grafica tattile stampabile.
- BTactile Language, linguaggio di programmazione esclusivo di Biblos per la grafica tattile, offre uno strumento unico per imparare a programmare e potenziare competenze di logica, problem solving e pensiero computazionale attraverso modelli e disegni tattili.
- Stampa in rilievo che consente di creare, esportare e stampare direttamente i disegni in grafica tattile 2D e 3D, compatibile con stampanti e plotter dedicati.
- Possibilità di unire testo e grafica tattile all'interno dello stesso documento, offrendo strumenti adatti alla produzione di materiali didattici e multimediali completamente accessibili.
- Innovazione pionieristica che ha ridefinito la grafica accessibile, offrendo uno strumento unico attraverso cui le persone cieche possono creare autonomamente grafici tattili e oggetti tridimensionali, con possibilità praticamente infinite e senza equivalenti sul mercato.

Per gli Audiolibri

Biblos trasforma automaticamente qualsiasi documento in contenuto audio, creando audiolibri accessibili, multilingue e pronti per la fruizione immediata. Un sistema progettato per offrire autonomia e inclusione, con strumenti avanzati di sintesi vocale e compatibilità con i principali standard del settore.

- Funzionalità di trasformazione automatica del testo in audio, che mantiene intatte la struttura del documento, le intestazioni e la punteggiatura, garantendo una fruizione fluida e comprensibile.
- Motori di sintesi vocale avanzati integrati, come Microsoft SAPI 5, Microsoft OneCore e IBM ViaVoice, per offrire output sonori realistici e personalizzabili in base alle esigenze dell'utente.
- Esportazione di audiolibri in formati come MP3 e DAISY, compatibili con computer, lettori portatili e sistemi accessibili per non vedenti, con controllo completo su velocità, tonalità e pronuncia per una fruizione didattica o personale personalizzata.

Per il Greco antico

Biblos è il programma di riferimento per lo studio e la gestione completa del greco antico, adottato da scuole e istituti per rendere accessibile una lingua storicamente complessa anche agli studenti non vedenti. Dal 2010 accompagna l'apprendimento delle lingue

classiche, integrando lettura, scrittura e stampa in un unico ambiente inclusivo.

- Supporto completo per la lettura accessibile del greco antico, con integrazione di screen reader e sintesi vocale, che consente di accedere ai contenuti in modalità audio e braille.
- Ambiente di scrittura completo, dotato di mappa di tastiera personalizzabile, che consente di digitare l'intero repertorio di caratteri del greco antico, comprese combinazioni e segni diacritici complessi.
- Stampa del greco antico a inchiostro e in braille, con documenti comuni per la produzione tradizionale o in rilievo, assicurando la stessa qualità e leggibilità per tutti gli studenti.

Cronologia storica

- Giugno 2017–Presente - Biblos 5
Unificazione di tutte le funzionalità professionali in una piattaforma universale e internazionale. Aggiornamenti costanti, grafica tattile con mouse, linguaggio bTactile potenziato, integrazione con motori vocali OneCore, compatibilità avanzata con JAWS e NVDA, evoluzione continua della videoscrittura e del supporto al greco antico. Consolidamento della base di utenti e del ruolo di Biblos come strumento globale di accessibilità digitale.
- Giugno 2015 - Biblos 4
Versione potenziata per l'uso didattico, con ridisegno completo di oltre 200 finestre e differenziazione 32/64 bit. Forte incremento di usabilità e accessibilità.
- Gennaio 2012 - Biblos 3
Riscrittura totale del core del motore braille e aggiornamento di videoscrittura, grafica tattile e audiolibri. Miglioramento di efficienza, stabilità e accessibilità, consolidando Biblos come riferimento unico per l'inclusione digitale.
- Giugno 2009 - Biblos 2
Primo ambiente di grafica tattile accessibile al mondo, permettendo disegno tattile a utenti non vedenti. Sistema completo per leggere con sintesi vocale e su display braille, scrivere e stampare in braille testi in greco antico, adottato da scuole e studenti.
- Gennaio 2008 - Biblos 1
Introduzione del sistema di stampa braille innovativo, capace di rilevare struttura e formattazione del documento originale, cambiando il paradigma della produzione braille. Espansione della conversione testo-audio con Microsoft SAPI 5 e creazione formato audiolibro multimediale DAISY.
- Luglio 2004 - Prima versione alfa
Pubblicazione della versione iniziale con aggiornamenti settimanali fino al 2007. Dizionari interni per analisi testi, conversione testo-audio con IBM ViaVoice, gestione di documenti complessi.

ESPERIENZA PROFESSIONALE E COLLABORAZIONI AZIENDALI

Le mie esperienze professionali ruotano attorno a un impegno che dura da oltre vent'anni: Biblos. Da questa piattaforma, che ho concepito e sviluppato come progetto di vita, si è irradiata una rete di collaborazioni con aziende, istituzioni e associazioni, per rendere l'accessibilità una realtà concreta. Ho guidato transizioni tecnologiche, sviluppato soluzioni software innovative, contribuito alla governance di enti formativi e preso parte a progetti di ricerca. Ogni esperienza, pur diversa per contesto e ruolo, è stata un tassello di un percorso unitario: trasformare la tecnologia in strumento di conoscenza, autonomia e inclusione.

- Aprile 2026–Presente - Fondatore e Amministratore di IBLARIS S.r.l.
Startup innovativa concessionaria di Biblos, specializzata nello sviluppo e distribuzione di soluzioni software e sistemi digitali innovativi, accessibili e basati su algoritmi proprietari, con focus su inclusione, interoperabilità e modelli di erogazione cloud e licensing. <https://www.iblaris.com>
- Luglio-Ottobre 2025 - Coordinatore accordi e sviluppo collaborativo – Biblos
Ideazione e gestione di un'iniziativa volta a formalizzare l'utilizzo di Biblos da parte di enti, associazioni e aziende, attraverso la sottoscrizione di accordi integrativi che tutelano sia il lavoro del software sia quello dei partner. L'attività prevede la regolarizzazione dell'uso del programma, la creazione di un registro strutturato di enti coinvolti e la prospettiva di sviluppare progetti collaborativi futuri, incrementando la visibilità e l'impatto educativo e culturale del software. Ulteriori dettagli sui partner e sulle collaborazioni in corso sono disponibili alla pagina: <https://www.digrande.it/it/Biblos.Partners.aspx>
- Novembre 2023–Presente - Sviluppatore software
Gestione e sviluppo di soluzioni software per centralini telefonici per persone cieche e ipovedenti, mediante interfaccia con sintesi vocale, Braille e ingrandente – Tiflosystem SRL, Piombino Dese (PD)
- Maggio 2022–Aprile 2023 - Braille e Biblos Specialist (dipendente)
Attività di consulenza specialistica e Responsabile della transizione del sistema di produzione della Stamperia verso Biblos, guidando l'adozione di metodologie digitali accessibili e ottimizzando la creazione di contenuti in Braille per utenti non vedenti, Stamperia di Associazione Progresso Ciechi, Borgo Valsugana (TN)
- 2020–2022 - Sviluppatore
Tiflosystem, Piombino Dese (PD), progettazione e sviluppo di driver Biblos per le seguenti stampanti braille: Braillo 200 - 400 - 400SR, Braillo 440, Braillo 300 - 450 - 600, Braillo 650, Telesoft Gemini, Telesoft Gemini Super, Viewplus Columbia, Viewplus Delta, Viewplus Embraille.

- Maggio 2017–Febbraio 2020 - Consigliere regionale
Eletto per la sede UICI di Siracusa – Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti (Sicilia)
- Giugno–Ottobre 2016 - Consulente
Progetto di ricerca per la prototipizzazione di una stampante braille a basso costo, nell'ambito del laboratorio +Ability del Politecnico di Milano.
- 2015–2017 - Membro del Consiglio di Amministrazione
Partecipazione alla governance dell'IRIFOR di Siracusa, ente di formazione dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti, contribuendo alla pianificazione e gestione delle attività formative.
- 2014-2020 - Sviluppatore
Sviluppo di soluzioni software per la gestione di fatturazione, anagrafica fornitori, bilancio e magazzino per l'azienda Mulino Di Martino, S. Croce, Rosolini (SR).
- Ottobre 2011 - Titolare, sviluppatore Biblos
Accordo di distribuzione con Voice Systems Srl per inclusione di Biblos nelle stampanti braille Index (distribuzione esclusiva Italia).
- 2008–2013 - Imprenditore, sviluppatore Biblos
Impresa individuale per la commercializzazione di Biblos a utenti finali e rivenditori.
- Febbraio 2001–Agosto 2007 - Centralinista
AUSL n. 8 Siracusa, Ospedale G. Di Maria, Avola
- Settembre 1991–Agosto 1993 - Grafico Pubblicitario e Postproduzione
Teleuno Tris, Siracusa (televisione locale): Creazione di grafica e animazioni digitali su Amiga. Ideazione e postproduzione di spot pubblicitari.

COMPETENZE TECNOLOGICHE E VISIONE SOCIALE

Software Engineer e Solution Architect con oltre 40 anni di esperienza nello sviluppo software e nell'accessibilità digitale. Unisco competenze tecniche avanzate a una visione interdisciplinare che integra tecnologia, inclusione sociale e innovazione. Ideatore di soluzioni e linguaggi proprietari nel campo del braille digitale, dell'elaborazione multimediale e della comunicazione uomo-macchina.

Biblos rappresenta la piena espressione delle mie competenze, incluse quelle qui descritte e molte altre non elencate: un'opera sviluppata interamente da me che dimostra concretamente la mia padronanza tecnica, la creatività, la visione interdisciplinare e la capacità di integrare tecnologia, accessibilità e innovazione in soluzioni complete e operative."

Sviluppo Software e Architetture

- Progettazione e sviluppo end-to-end su piattaforma Windows, dal low-level al high-level, con esperienza su sistemi legacy (Commodore 64, Amiga, MS-DOS) e tecnologie moderne.
- Creazione di linguaggi di programmazione e linguaggi condizionali per automazione, grafica tattile e input avanzato.
- Esperienza in algoritmi di elaborazione immagini e segnali audio, OCR, text-to-speech e formati multimediali.

Accessibilità e Braille Digitale

- Ideatore del sistema universale di traduzione testo-braille, che ha ridefinito i processi di stampa e fruizione del braille digitale.
- Leader nella conoscenza di protocolli di comunicazione tra sistemi operativi e dispositivi braille/tattili, con gestione avanzata dei parametri di produzione.
- Progettazione del linguaggio bTactile per grafica tattile vettoriale, integrando funzionalità avanzate e supporto didattico.

Linguistica e Tecnologie Multilingue

- Sviluppo di sistemi per la lettura e la scrittura di lingue classiche e moderne in formati accessibili e integrabili con screen reader.
- Progettazione di strumenti per analisi ortografica, sillabazione automatica e riconoscimento dei caratteri.
- Competenze avanzate in gestione Unicode e interoperabilità tra piattaforme multilingue.

Visione Creativa e Innovazione Sociale

- Scrittura creativa, divulgazione tecnica e analisi sociologica a supporto di progetti inclusivi e tecnologicamente avanzati.
- Capacità di prevedere scenari tecnologici e sociali, teorizzando soluzioni che anticipano i bisogni e favoriscono l'abbattimento delle barriere fisiche, digitali e culturali.
- Approccio interdisciplinare che integra tecnologia, etica e accessibilità in una prospettiva globale e collaborativa.

Piattaforme e Hardware

- Commodore 64, Commodore Amiga, PC IBM/Compatible
- Drive Commodore 1541, schede audio Gravis Ultrasound e Sound Blaster
- Microprocessori MOS 6502/6510, Motorola 68000, Intel 80x86/Pentium

Linguaggi e Tecnologie

- Delphi, Borland Turbo Pascal.
- Assembly MOS 6502 (LM), Motorola 68000, Intel 80x86.
- CBM Basic, Amiga Microsoft Basic, Amiga AMOS, Microsoft Quick Basic.
- Java, Python, C#, VBS, VB.Net.
- JFW Scripting Language, Python for NVDA.
- Batch Scripting, HTML, CSS, JavaScript.
- ASP, ASP.NET, Android.

DIVULGAZIONE E COMUNICAZIONE

La mia attività di divulgazione nasce dalla stessa radice creativa che alimenta Biblos: trasformare idee in linguaggi accessibili, capaci di coinvolgere e ispirare. Nel tempo ho scelto strumenti diversi — corsi, fiabe, quaderni tattili, webinar, video, articoli — per diffondere conoscenza e coltivare comunità inclusive. La mia comunicazione unisce rigore tecnico e immaginazione, con l'obiettivo di aprire nuovi spazi educativi e culturali, dove tecnologia e creatività diventano strumenti di autonomia e condivisione.

- Maggio 2024–Marzo 2025 - Conduttore e docente
40 webinar settimanali su Biblos e nuove tecnologie, organizzati e condotti per UICI Siracusa su piattaforma Zoom.
- 2023 - Scrittore
Pubblicazione dell'antologia "Sociale e tecnologia", che raccoglie i migliori articoli che ho scritto dal 2020 ad oggi.
- 11/18 Maggio 2022 - Docente
Corsi di videoscrittura Braille con Biblos (4 ore, suddivise in 2 lezioni) – Fondazione Lucia Guderzo, Loreggia (PD)
- 24/29 Novembre 2021 - Docente
Corsi di videoscrittura Braille con Biblos (4 ore, suddivise in 2 lezioni) – Tiflosystem, Piombino Dese (PD)
- Luglio–Agosto 2021 - Docente
Corsi di videoscrittura Braille (4 ore) e grafica tattile (4 ore) con Biblos – Fondazione Lucia Guderzo, Loreggia (PD).
- Dicembre 2019–Febbraio 2020 - Organizzatore e autore
Ideazione e redazione di servizi televisivi, redazionali e interviste per UICI Siracusa, realizzati in collaborazione con Telecittà Siracusa
- Settembre 2018 - Ospite e autore
Intervista su Biblos come software di videoscrittura, braille e grafica per persone cieche

e ipovedenti – Easterseals Crossroads, Indianapolis (USA)

- 18 Giugno 2016 - Conduttore workshop
Presentazione e moderazione del workshop su Comunicazione e Social Network presso l'IRiFoR di Siracusa (UICI); conduzione del dibattito con l'ospite, supporto alla formazione su strategie di comunicazione per persone cieche e ipovedenti.
- Maggio 2016 - Conduttore workshop su Biblos
Presentazione, dimostrazione e formazione pratica sull'utilizzo di Biblos presso la sede UICI di Siracusa; supporto ai partecipanti nell'apprendimento delle funzionalità del software per persone cieche e ipovedenti.
- Aprile 2016 - Conduttore workshop
Presentazione e spiegazione della firma digitale per persone cieche e ipovedenti presso la sede UICI di Siracusa; supporto pratico ai partecipanti per l'utilizzo sicuro della tecnologia.
- 2016 - Consulente tecnologico / Collaboratore
Collaborazione con Montechino Editore per sviluppare un'iniziativa solidale: i libri venivano pubblicati in formato eBiblos, pronti per essere letti in digitale con Biblos o stampati in Braille.
- 15 Novembre 2015 - Relatore
Condivisione dell'esperienza di sviluppo di Biblos al convegno nazionale dell'Associazione Disabili Visivi, Roma; approfondimento sul processo di creazione e sull'impatto del software per persone cieche e ipovedenti.
- Aprile–Maggio 2015 - Ospite e autore
Radio VOS, Mosca (Russia): Due interviste su Biblos e sulla condizione sociale delle persone cieche in Italia.
- 22 Maggio 2014 - Relatore
Webinar "Accessibilità dei documenti elettronici", Formez PA, Roma. Presentazione sulle problematiche di accesso per persone non vedenti.
- 2014–Presente - Fondatore
Creazione e gestione del gruppo di assistenza di Biblos su Facebook. Oggi il gruppo è cresciuto superando 1000 iscritti.
- Gennaio–Aprile 2013 - Autore, editing e postproduzione
Produzione di due audiofiabe (Matteo e il bastone magico, scritta 2010; Matteo e il volo della farfalla, scritta 2011); selezione della voce narrante, editing e montaggio audio; musiche originali di Don Gerardo Balbi, in collaborazione con il Centro Internazionale del Libro Parlato "A. Sernagiotto" ONLUS.
- Giugno 2012 - Docente, Corso di formazione online su Biblos
Formazione per educatori e genitori sull'autoproduzione di testi braille e tattili, organizzato con l'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti di Cagliari.
- 2012–2013 - Autore

Test di accessibilità di siti web della Pubblica Amministrazione, documentati tramite video sul mio canale YouTube. Analisi delle problematiche di navigazione per utenti non vedenti.

- Novembre 2011–Presente - Fondatore e autore
Creazione e gestione del canale YouTube personale, curando la produzione e la pubblicazione dei contenuti. Ad oggi il canale è cresciuto superando 1000 iscritti e 370 video.
- Agosto 2011 - Partecipazione
Candidatura di Biblos al concorso internazionale Braille21, organizzato dall'Unione Mondiale dei Ciechi. Biblos è stato l'unico candidato italiano in competizione, sostenuto dalla testimonianza di Pedro Zurita, già Segretario Generale dell'Unione Mondiale dei Ciechi.
- Ottobre 2010–Marzo 2011 - Autore e produttore
Scrittura originale, stampa in braille, rilegatura, commercializzazione e promozione autonoma di due fiabe inclusive per bambini (Matteo e il bastone magico e Matteo e il volo della farfalla), con oltre 50 copie vendute. L'iniziativa ha unito creatività, competenze tecniche e imprenditorialità per offrire contenuti accessibili e di qualità al pubblico dell'editoria tattile.
- 2010–2013 - Autore e produttore
Ideazione, produzione autonoma e commercializzazione di oltre 500 copie di quaderni didattici tattili e braille di cultura generale — geometria piana, simboli informatici e monetari, alfabeti latini e greci, logogrammi cinesi, scrittura in corsivo, campi sportivi tattili, braille didattico — diffusi in tutta Italia e destinati a un pubblico eterogeneo di bambini e adulti ciechi, insegnanti ed educatori.
- 16 Giugno 2009 - Docente
Corso di formazione su Biblos (6 ore) presso il Centro "Giuseppe Fucà" – Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti, Tirrenia (Pisa).
- 23 Maggio 2008 - Autore e relatore
Convegno "Autonomia e integrazione nella stampa in braille con Biblos", organizzato dall'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti di Massa Carrara e patrocinato da Regione Toscana, Fondazione Cassa di Risparmio di Carrara e Comune di Carrara, con la collaborazione del Centro Supporto Territoriale e Ufficio Scolastico Provinciale di Massa Carrara.
- Aprile 2002–Presente – Fondatore e Autore
Acquisto del dominio www.digrande.it e costituzione del sito ufficiale personale, progettato, sviluppato e mantenuto costantemente come piattaforma di comunicazione, innovazione e contenuti digitali.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Il mio percorso formale si è concluso con il diploma di maturità in Scienze sociali, ma la mia formazione è iniziata molto prima e non si è mai fermata. Da oltre quarant'anni coltivo un apprendimento continuo, multidisciplinare e creativo, che mi ha portato a diventare sviluppatore, comunicatore e innovatore in ambito tecnologico e sociale. In questo senso, Biblos e le collaborazioni realizzate sono la testimonianza più concreta del mio percorso educativo.

- 2005 - Diploma di Maturità – Scienze sociali (voto 98/100), Liceo "A. Di Rudinì" – I.I.S. "Matteo Raeli", Noto (SR).
- 1997 - Diploma di Centralista (voto 56/60), Corso di formazione presso il Movimento Apostolico Ciechi, Siracusa.

PROGETTI, INIZIATIVE E SPERIMENTAZIONI

La mia storia è segnata da una costante tensione verso la creazione e l'innovazione. Dopo la perdita della vista nel 1995, ho trasformato la tecnologia in linguaggio espressivo e strumento sociale, dando vita a software originali, campagne di sensibilizzazione e iniziative culturali. Questi progetti, sviluppati nell'arco di oltre venticinque anni, raccontano un percorso di sperimentazione in cui creatività, accessibilità e impegno civile si intrecciano, anticipando spesso bisogni e soluzioni che solo in seguito sarebbero diventati patrimonio comune.

- 2021: Sviluppo Notizie Online, software per la consultazione facilitata di giornali, ascolto podcast, ascolto radio web, per persone non vedenti e sordocieche.
- 2015: Software per la consultazione facilitata dei quotidiani Il Fatto Quotidiano e La Repubblica.
- 2014: Campagna di sensibilizzazione sull'accessibilità per le persone non vedenti dei presidi per la cura del diabete. Petizione con oltre 1500 firme, tra cui associazioni delle persone con diabete e associazioni delle persone non vedenti.
- 2012: Campagna di sensibilizzazione per la valorizzazione e visibilità delle capacità delle persone non vedenti.
- 2010: Sviluppo software per generare forme d'onda binaurali (generazione battimenti).
- 2008-2009: Software di consultazione di articoli di tecnologia e informatica; software di consultazione di articoli scientifici; software di consultazione di circolari di Unione Italiana Ciechi Ipovedenti.

- 2007: Suite di applicativi per il bilancio personale, diario, elenco telefonico, rubrica, aggregatore RSS.
- 2006: Software di consultazione di articoli per l'autonomia domestica dei non-vedenti.
- 2005: Sviluppo di un server per l'esposizione e il mantenimento di una biblioteca online.
- 2003: Sviluppo sistema di messaggistica CHAT.
- 2002: Software per la creazione e consultazione di riviste digitali per Associazione Disabili Visivi, Roma.
- 2001: Sviluppo di svariati scripts per lettore di schermo Jaws, di particolare utilità quelli per la consultazione accessibile dei dizionari Zanichelli.
- 2000: Fondazione e supporto tecnico di un club letterario online.
- 1999: Sviluppo in via sperimentale di sintesi vocale Text To Speech personalizzata (più versioni), uso di campioni della mia voce.
- 1998: Editor di testi; software per database personalizzati; lettore di schermo per MS-DOS.
- 1997: Software per modellazione di forme d'onda e postproduzione audio; software terminale di comunicazione via modem.
- 1996: Player CD con gestione avanzata di nomi e tracce; rubrica telefonica.

VISIONI E FUTURO

Il mio impegno con Biblos continua e continuerà, ma so che ogni progetto, per quanto grande, ha un tempo. Per questo guardo già oltre: alle nuove frontiere che stanno ridisegnando il mondo tecnologico e sociale. Intelligenza artificiale, robotica e realtà virtuale non sono solo sfide da osservare, ma occasioni da cogliere per portare le persone cieche al centro della trasformazione.

La mia visione è chiara: non limitarsi a "rendere accessibili" prodotti pensati da altri, ma contribuire da protagonisti alla loro nascita, affinché l'autonomia, la creatività e la dignità delle persone cieche siano iscritte nel loro DNA fin dall'inizio.

Immagino un mondo in cui tutte le persone, con o senza disabilità, possano costruire insieme una realtà alla pari: unite nel lavoro così come sono unite nello spirito.

APPENDICE

Risorse su Biblos

Selezione di articoli e materiali su Biblos da me realizzati, che approfondiscono aspetti di sviluppo, utilizzo e divulgazione.

<https://www.digrande.it/it/Biblos.Partners.aspx>

<https://www.digrande.it/it/Blogs/Biblos/grafica-tattile-il-superpotere-che-apre-il-mondo-della-conoscenza-ai-bambini-ciechi>

<https://www.digrande.it/it/Blogs/Biblos/coding-e-pensiero-computazionale-come-applicarli-in-classe-con-biblos>

<https://www.digrande.it/it/Blogs/Biblos/didattica-e-disabilita-visiva-biblos-e-la-grafica-tattile-a-scuola>

<https://www.digrande.it/it/Blogs/Biblos/educazione-al-pensiero-computazionale-attraverso-la-geometria-tattile-di-biblos>

<https://www.digrande.it/it/Blogs/Biblos/biblos-tutti-gli-strumenti-per-leggere-e-scrivere-in-braille>

<https://www.digrande.it/it/Blogs/Biblos/creare-un-nuovo-percorso-didattico-per-l-apprendimento-del-disegno-tattile>

<https://www.digrande.it/it/Blogs/Biblos/cos-e-l-ocr-e-come-funziona-la-lettura-di-documenti-cartacei-con-biblos>

<https://www.digrande.it/it/Blogs/Biblos/copia-braille-di-biblos-la-potenza-del-braille-in-un-istante>

<https://www.digrande.it/it/Blogs/Biblos/braille-per-principianti>

<https://www.digrande.it/it/Blogs/Biblos/dattilobrilie-stampa-e-anteprima-braille-in-tempo-reale-4-strumenti-per-la-didattica-a-scuola>

<https://www.digrande.it/it/Blogs/Biblos/io-biblos-e-21-anni-di-resistenza-creativa-una-storia-vera-di-crescita-ostinazione-e-liberta>

<https://www.digrande.it/it/Blogs/Biblos/mappe-di-tastiera-personalizzare-la-tastiera-per-scrivere-qualsiasi-carattere>

<https://www.digrande.it/it/Blogs/Biblos/biblos-e-il-paradosso-della-gratuita-prospettive-sociali-sul-valore-del-software-gratuito>

<https://www.digrande.it/it/Blogs/Biblos/la-vera-storia-di-louis-braille-un-programmatore-ante-litteram>

<https://www.digrande.it/it/Blogs/Biblos/braille-sistema-di-lettura-e-scrittura-per-non-vedenti-storia-e-invenzione>

<https://www.digrande.it/it/Blogs/Biblos/alfabeto-braille-come-leggerlo-scriverlo-e-impararlo-subito>

<https://www.digrande.it/it/Blogs/Biblos/imparare-il-braille-in-dieci-minuti>

<https://www.digrande.it/it/Blogs/Biblos/biblos-e-greco-antico-strumenti-per-la-scuola-gli-insegnanti-e-gli-esami-di-stato>

<https://www.digrande.it/it/Blogs/Biblos/braille-sistema-metodo-codice-linguaggio-e-alfabeto>

<https://www.digrande.it/it/Blogs/Biblos/mi-chiamo-giuseppe-e-sono-il-programmatore-di-biblos-da-piu-di-vent-anni>

<https://www.digrande.it/it/Blogs/Biblos/braille-il-sistema-le-caratteristiche-e-le-neuroscienze>

<https://www.digrande.it/it/Blogs/Biblos/la-barra-braille-di-biblos-uno-strumento-essenziale-per-leggere-insegnare-e-controllare-il-braille>

<https://www.digrande.it/it/Blogs/Biblos/i-numeri-in-braille-struttura-utilizzo-e-regole-di-scrittura>

<https://www.digrande.it/it/Blogs/Biblos/greco-antico-e-biblos-un-efficace-soluzione-per-la-scuola>

<https://www.digrande.it/it/Blogs/Biblos/biblos-e-la-matematica-accessibile-una-sfida-culturale-e-tecnica>

<https://www.digrande.it/it/Blogs/Biblos/biblos-e-scuola-un-solo-braille-per-display-e-carta-per-una-didattica-inclusiva>

<https://www.digrande.it/it/Blogs/Biblos/modelli-metaistruzioni-e-logica-semantica-la-nuova-architettura-braille-di-biblos>

<https://www.digrande.it/it/Blogs/Biblos/comunita-sicurezza-e-rispetto-un-progetto-libero-minacciato-dall-abuso-consapevole>

<https://www.digrande.it/it/Blogs/Biblos/biblos-e-matematica-nasce-un-ambiente-integrato-per-scrivere-leggere-e-stampare-formule>

<https://www.digrande.it/it/Blogs/Biblos/immagini-vettoriali-e-biblos-la-geometria-tattile-per-la-scuola>

<https://www.digrande.it/it/Blogs/Biblos/bambini-con-disabilita-visiva-educazione-alla-mobilita-e-all-autonomia>

<https://www.digrande.it/it/Blogs/Biblos/cos-e-un-grafico-tattile-didattica-per-studenti-e-insegnanti>

<https://www.digrande.it/it/Blogs/Biblos/tifloinformatica-e-biblos-videoscrittura-braille-grafica-greco-antico-matematica-e-audiolibri>

<https://www.digrande.it/it/Blogs/Biblos/libri-daisy-la-guida-completa-per-creare-audiolibri-navigabili-con-biblos>

<https://www.digrande.it/it/Blogs/Biblos/dall-astrazione-alla-realta-l-importanza-della-grafica-tattile-per-la-comprensione-spaziale>

<https://www.digrande.it/it/Blogs/Biblos/la-stampa-in-braille-grafici-e-testi-in-rilievo-alla-portata-di-tutti>

<https://www.digrande.it/it/Blogs/Biblos/videoscrittura-le-nozioni-fondamentali-per-creare-documenti-in-modo-professionale>

<https://www.digrande.it/it/Blogs/Biblos/nuovo-sistema-di-digitazione-di-biblos-strumento-di-scrittura-personalizzabile-e-programmabile>

<https://www.digrande.it/it/Blogs/Biblos/il-braille-nell-era-digitale-sfide-e-proposte-per-un-futuro-inclusivo>

<https://www.digrande.it/it/Blogs/Biblos/accessibilita-del-braille-per-tutta-la-societa-moderna>

<https://www.digrande.it/it/Blogs/Biblos/accessibilita-del-braille-per-tutta-la-societa-moderna>

<https://www.digrande.it/it/Blogs/Biblos/braille-ed-emoji-un-nuovo-codice-globale-per-la-comunicazione-emozionale>

<https://www.digrande.it/it/Blogs/Biblos/guida-completa-all-analizzatore-ortografico-di-biblos-cos-e-come-funziona-come-attivarlo>

<https://www.digrande.it/it/Blogs/Biblos/la-punteggiatura-in-braille-storia-evoluzione-applicazioni-peculiarita>

<https://www.digrande.it/it/Blogs/Biblos/perche-biblos-la-storia-e-il-simbolo-dietro-il-mio-word-processor>

In rete su Biblos

Selezione di articoli, documenti istituzionali e riferimenti internazionali che testimoniano l'uso e l'impatto di Biblos nel mondo della disabilità visiva, della scuola e della cultura digitale.

<https://www.senato.it/show-doc?tipodoc=Sindisp&leg=18&id=1113839>

https://static.erickson.it/prod/files/ItemVariant/itemvariant_sfogliolibro/4972_9788859009610_x473_disabilita-sensoriale-a-scuola.pdf

[https://www.ats-brianza.it/component/lnetregister/?task=import.download&catid=229&id=467&file=All._1_alla_lettera_di_invito_-_Capitolato_Speciale_dAppalto_formaz._dis_\[229-467-1\].pdf](https://www.ats-brianza.it/component/lnetregister/?task=import.download&catid=229&id=467&file=All._1_alla_lettera_di_invito_-_Capitolato_Speciale_dAppalto_formaz._dis_[229-467-1].pdf)

<https://webaccessibile.org/esperienze/accessibilita-e-usabilita-i-test-di-giuseppe-di-grande/>

<https://www.abiliaproteggere.net/2023/02/22/biblos-5-software-persone-cieche-ipovedenti/>

https://books.google.it/books/about/DISABILIT%C3%80_SENSORIALE_a_scuola.html?id=MfDqDAAAQBAJ&redir_esc=y

<https://sd2.itd.cnr.it/index.php?r=site/scheda&id=6042>

<https://www.indexbraille.com/en-us/support/braille-editors/biblos>

<https://superando.it/2023/03/14/storia-di-un-programmatore-con-disabilita-visiva/>

<https://www.tiflosystem.it/prodotti/biblos/>

<https://portale.siva.it/it-IT/databases/products/detail/id-18973>

<https://www.provincia.vicenza.it/focus/modello-sperimentale-della-provincia-per-la-realizzazione-dell2019attivita-di-adattamento-testi-scolastici-per-alunni-e-studenti-con-disabilita-visiva/files/nuovi-programmi-informatici-biblos.pdf>

<https://www.cittadinanzasocialenews.it/2023/02/20/biblos-software-gratuito-per-creare-grafica-tattile-per-persone-non-vedenti/>

<https://www.fondazioneeluciaguderzo.it/corso-di-videoscrittura-braille-con-biblos/>

<https://www.uicilombardia.org/index.php/notizie/2607-il-libro-braille-feticcio-tattile-che-ha-costruito-la-cultura-dei-ciechi>

<https://www.cavazza.it/drupal/it/node/260>

<http://www.comune.torino.it/pass/informadisabili/2023/02/20/un-software-che-crea-grafica-tattile-per-persone-non-vedenti-e-ipovedenti/>

<https://blindhelp.net/software/biblos>

<https://giornale.uici.it/siracusa-invito-biblos/>

https://www.facebook.com/superando.it/posts/887529433375565/?locale=it_IT

<https://www.napolitime.it/19134-biblos-un-software-per-non-vedenti-tutto-italiano.html>

<https://www.disabili.com/prodotti/articoli-qprodotti/braille-l-idea-italiana-che-facilita-la-stampa-e-fa-community>

<https://www.braillecast.com/podcast/x071/>

<https://ipovedenti.it/formazione/4579-corso-di-videoscrittura-braille-con-biblos?cid=171>

<https://www.canale8news.it/dal-braille-a-biblos-scrittura-e-videoscrittura-per-non-vedenti-e-ipovedenti/>

<https://www.robertosconocchini.it/diverse-abilita/5032-biblos-software-di-videoscrittura-e-stampa-in-braille-per-non-vedenti.html>

<https://context.reverso.net/translation/french-english/Biblos>

<https://www.compartolid.es/biblos/>

https://didawiki.di.unipi.it/lib/exe/fetch.php/informaticaumanistica/tcd/leporini20161_ict_disabili_visivi.pdf

<https://www.infotecnovision.com/biblos-word-processor-cumple-10-anos-conoces-este-excelente-software-de-edicion-de-texto-creacion-de-audiolibros-e-impresion-a-braille/>

<https://laufware.com/free-text-editor-with-braille-translation-and-ocr/>

<https://re.istruzioneer.gov.it/wp-content/uploads/sites/10/2019/04/tecnologie-per-ipo-e-non-vedenti.pdf>

https://diversasia-accessible-he.eu/elearning/h5p/embed.php?url=https%3A%2F%2Fdiversasia-accessible-he.eu%2Felearning%2Fpluginfile.php%2F314%2Fmod_h5pactivity%2Fpackage%2F0%2F4.11-13_C_1-2_Assistive%2520Technologies%2520for%2520Visual%2520Impairment%2520-

%2520Reading.h5p&preventredirect=1&component=mod_h5pactivity

<https://www.pc-facile.com/download/ufficio/biblos/620.htm>

<https://www.formaias.it/mod/page/view.php?id=202>

<https://viewplus.com/braille-translation-software-compatibility/>

<https://www.percheiosegno.it/corsi-braille/>

<http://vediamoinsieme.altervista.org/biblos-4-per-la-conversione-del-testo-in-audio-mp3/>

<https://wikinclusion.org/index.php/BIBLOS>

<https://biblos-free.software.informer.com/>

<https://www.tonidigrigio.it/folio/evoluzione-audiolibri-accessibilita-standard-daisy/>

<https://www.utlai.org/biblos-un-software-de-tratamiento-de-textos-y-mucho-mas/>

<https://www.spektra.eu/soubory/manualy/>

Tisk%20grafiky%20na%20Everest%20z%20editoru%20Biblos.pdf

<https://www.eastersealstech.com/2018/09/07/atu380-biblos-software-with-giuseppe-di-grande/>

<https://www.laprovinciacr.it/video/spettacoli-cultura/163662/bari-la-casa-editrice-che-pubblica-in-braille-la-lettura-e-un-piacere-per-tutti.html>

<https://biroblu.wordpress.com/2013/04/03/navigare-il-web-con-lo-screen-reader-giuseppe-i-suoi-esperimenti-e-la-fondamentale-importanza-dei-titoli/>

<https://www.portal-pelion.cz/tisk-grafiky-na-brailske-tiskarne-everest/>

<https://www.studocu.com/it/document/universita-del-salento/tecnologia-dellintegrazione/tecnologie-integrazione/112731734>